

ЕВГЕНИЙ ПЕРМЯК

Надёжный человек

Художники
Е. и М.
АФАНАСЬЕВЫ

Производство студии
„ДИАФИЛЬМ“

1962 г.





На первой парте в первом классе сидел сын отважного лётчика-испытателя Андрюша Рудаков. Андрюша был крепким и смелым мальчиком.



Рядом с Андрюшей сидела маленькая и слабенькая девочка Ася. То, что она была слабенькая, ещё можно было терпеть.



Но Ася была ещё и труслива. Она боялась каждой встречной собачонки, гусей и даже муравьёв.



Стоило Андрюше посадить Асе в сумку таракана, как она начинала плакать и боялась прикоснуться к своим тетрадям – а вдруг таракан спрятался в одной из них.



Очень неприятно было Андрюше сидеть с такой трусихой и плансой, и он всячески хотел избавиться от Аси. Однажды Андрюша принёс в класс большого паука.



7

Увидев страшилище, Ася побледнела и тут же перебежала на другую парту. Два дня она сидела одна.



На третий день учительница Анна Сергеевна сказала Андрюше, чтобы он остался после уроков.



Когда все ушли и в классе остались только они вдвоём, Андрюша, чувствуя себя виноватым, первый начал разговор.



– Конечно, я виноват, я выжил Асю с первой парты...
Но я не только для этого клал ей в сумку тараканов
и приносил пауков. Я хотел воспитать в ней смелость.



– Кто как умеет, тот так и помогает товарищам, –
сказала Анна Сергеевна. – А я тебя позвала, чтобы
рассказать одну маленькую историю.



12

Много лет назад в этом же классе сидели мальчик
Вова и девочка Аня.



Аня часто хворала, и Вове приходилось помогать ей
учить уроки.



Однажды Аня поранила гвоздём ногу. Да так поранила, что не могла приходить в школу: ни башмана нельзя надеть, ни валенка. А шла уже вторая четверть.



И вот как-то Вова пришёл к Ане и сказал: „Аня, я тебя буду возить в школу на санках“.



– „Что ты, что ты, Вова! Над нами будет хохотать
вся школа!“ – „Ну и пусть хохочут!“



С этого дня Вова ежедневно привозил и отвозил на санках Аню.



Сначала ребята смеялись над ним,



а потом сами стали впрягаться в сани



и помогать Ане на одной ножке скатать из разде-
валки в класс.



И весне Аня поправилась, и всё обошлось благополучно.

– „На этом я могу закончить рассказ, – сказала Анна Сергеевна, – если тебе только не захочется узнать, кем стали Вова и Аня“.

– „Кем?“ – нетерпеливо спросил Андрюша.

– „Вова стал лётчиком-испытателем. Это твой отец Владимир Петрович. А девочка Аня – это я“.



Андрюша опустил глаза. Так просидел он долго. Он представил себе санки, девочку Аню, которая теперь стала Анной Сергеевной, и мальчика Вову, своего отца, на которого ему так хотелось походить.



Наутро он стоял у крыльца дома, где жила Ася.



Ася, как всегда, появилась со своей бабушкой, которая провожала до школы маленькую трусиху.



– Доброе утро, – сказал Андрюша Асиной бабушке. Потом он поздоровался с Асей. – Если хочешь, Ася, пойдём в школу вместе.



27

Девочка испуганно посмотрела на Андрюшу: пусть он говорит так приветливо, но от него можно ожидать всего.



А бабушка сказала: „Иди, иди, Асенька, с ним тебе будет сподручнее. Он и от собак отобьётся и мальчишкам тебя в обиду не даст“.



– Да, – тихо, но очень твёрдо ответил Андрюша.



30

И они пошли вместе.



Они пошли мимо незнакомых собак и шипящих гусей.



Они не уступили дорогу бодливому козлу-задире.



Но Асе не было страшно. Не было страшно потому,
что с нею шёл надёжный товарищ.

Редактор Г. КАЛАШНИКОВА
Художественный редактор А. МОРОЗОВ

Конец

Д-380-62

Студия „Диафильм“
Москва, Центр, Старосадский пер., д. № 7

Черник Е.Н.